

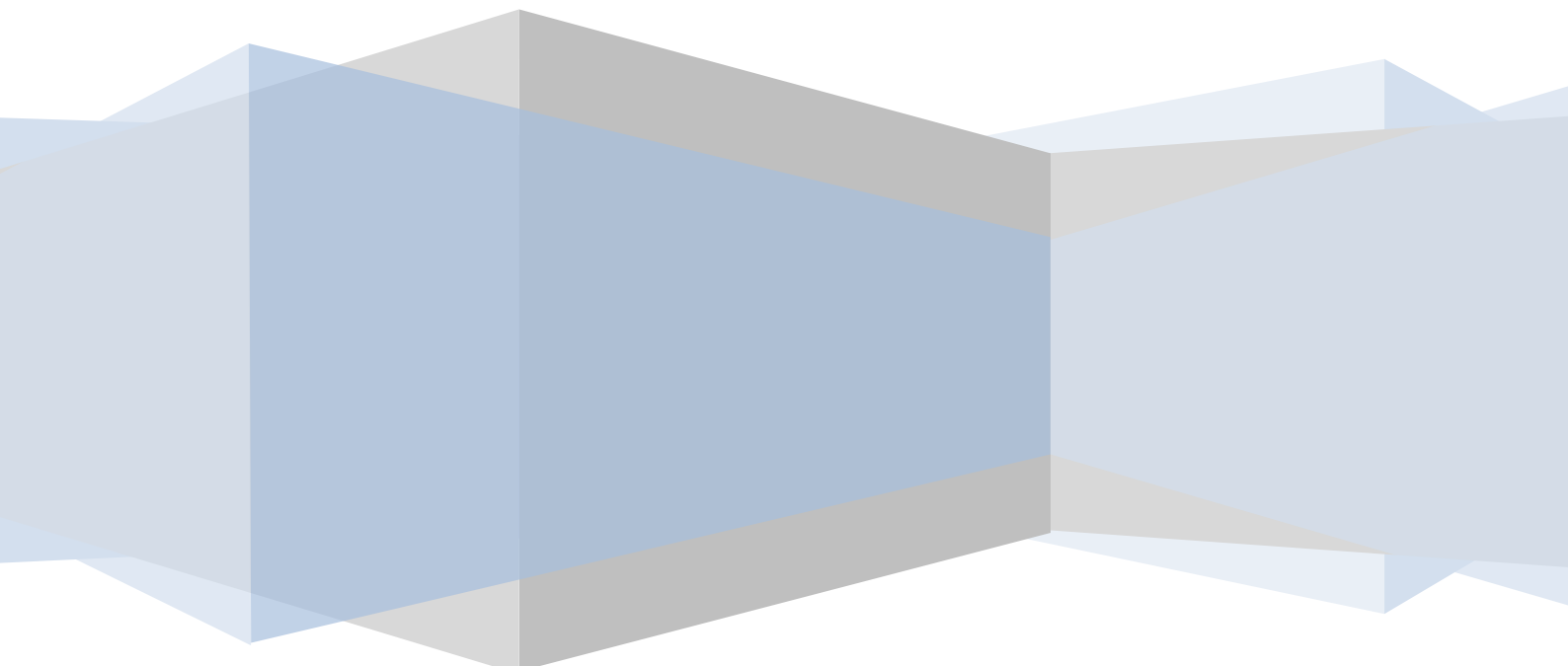
Принята
на педагогическом совете
от 28.08.2024 г.
протокол № 4.

Утверждаю
заведующий
МДОАУ «Детский сад № 26»
Ушакова О. М.
приказ №01-12/103 от 02.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы:
1 год

Авторы-составители:
Комарова Н.В., старший воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 26»



ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел	Страницы
1	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	3
1.3	Цель и задачи программы	4
1.4	Отличительные особенности программы	5
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа	5
1.6	Объем и срок освоения программы	6
1.7	Форма обучения	6
1.8	Особенности организации образовательного процесса	6
1.9	Режим занятий	6
1.10	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы	6
1.11	Формы подведения итогов реализации программы	7
II.	Содержательный раздел	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Учебно-тематический план	12
III.	Организационный раздел	18
3.1	Календарный учебный график	18
3.2	Условия реализации программы	22
3.3	Формы промежуточной аттестации	23
3.4	Оценочные материалы	23
3.5	Методические материалы	24
IV.	Список использованной литературы	25

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа в разных способах с бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

1.1 Направленность программы

Программа относится к художественной направленности, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музы-

ку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой в разных техниках декоративно-прикладного творчества — технологий деку-пажа, квиллинга, киригами, папье-маше. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- развивать творческие способности детей;
- развивать познавательную активность детей;
- через занятия бумагопластики повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества;

- в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес;
- совершенствование трудовых умений и навыков;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.4 Отличительные особенности программы

Программа «Оч.умелые ручки» отличается от других программ глубокой изучения с дошкольниками отдельных видов декоративно-прикладного творчества – технологий декупажа, квиллинга, киригами, папье-маше. Кроме этого, отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

1.5 Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа

Программа «Оч.умелые ручки» адресована детям дошкольного возраста 4 – 5 лет.

Это определяется значительным ростом физических возможностей детей с 4-х лет, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук.

В процессе занятий органически сочетаются и связываются задачи эстетического и трудового воспитания дошкольников. Виды декоративно – прикладного искусства используемые в работе, при высоких эстетических качествах доступны детям по своим художественным и технологическим характеристикам, по затрате физических усилий. Однако наряду с доступностью и посильностью эти знания обладают потенциальными запасами сложности, каждое из выполняемых заданий ведётся по дидактическому принципу обучения на высоком уровне трудностей, позволяющем полнее раскрыть духовные и физические силы дошкольников. Происходит развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

К индивидуальным особенностям детей, на которых рассчитана программа, относится стремление, желание выразить свои возможности в декоративно-прикладной деятельности. При этом, у детей с дизартрией наблюдаются изменения объема произвольных движений, в том числе трудности с мелкой моторикой. Нарушается динамика, быстрота движений в сторону замедления, затруднено переключение с одного движения на другое. Всё это учитывается при разработке и реализации данной программы.

1.6 Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение одного года, во вторую половину дня в форме организованной образовательной деятельности, два раза в неделю по 20 минут (96 занятий за год).

1.7 Форма обучения

Форма обучения - очная

Ведущей формой организации является групповая. Состав группы 10-15 детей.

1.8 Особенности организации образовательного процесса

В ходе обучения используются активные формы обучения:

Формы организации деятельности на занятиях

1. фронтальная

- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма

2. групповая

- разделение на минигруппы для выполнения определенной работы

3. коллективная

- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.9 Режим занятий

<i>Наименование кружка</i>	<i>Направленность</i>	<i>ФИО педагога</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>	<i>Кол-во детей</i>	<i>Часы</i>	
Оч.умелые ручки	Художественная	Тютерева Е.Ю. Филатова Т.А.	2	96	-	поне- дель- ник	среда
						16.00-16.20	

1.10 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой - Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; киригами; папье-маше;
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;

- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами.
 - Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
 - Уметь применять различные приемы работы с бумагой
 - Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
 - Выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
 - Соединять детали из бумаги с помощью клея;
 - Научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
 - Научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ.

1.11 Формы подведения итогов реализации программы

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в творческих конкурсах;
- Открытое занятие для родителей.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план программы

Пояснительная записка.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки» муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения города Бузулука «Детский сад № 26» на 2024-2025 учебный год, является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации учебного процесса реализующего образовательную программу дошкольного образования, разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от СанПиН 2.1.3684-21;

➤ Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

➤ Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

➤ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Учебный план составлен в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Оч.умелые ручки», разработанной и утвержденной учреждением самостоятельно.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Оч.умелые ручки» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

Продолжительность образовательной деятельности для детей:

➤ В средней группе (от 3 до 4 лет) – 15 минут.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество групп</i>
Средняя группа	2

Занятия с детьми среднего дошкольного возраста осуществляются во второй половине дня после дневного сна, согласно расписанию.

<i>Наименование кружка</i>	<i>Направленность</i>	<i>ФИО педагога</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>	<i>Кол-во детей</i>	<i>Часы</i>	
Оч.умелые ручки	Художественная	Тютерева Е.Ф. Кондрачук Т.В.	2	96	-	Понедельник, среда	16,00-16,15

Дополнительная общеразвивающая программа «Оч.умелые ручки» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 26». Деятельность в группах планируется с 1 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО согласно утвержденному календарного учебного графика в течение одного года. Содержание курса рассчитано на 96 часов.

Формой аттестации является анализ поделок, наблюдение за работой воспитанников на занятии, а также проведение тематических выставок по тематикам в группе.

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок «Бумажная мозаика»					
1	Вводное занятие	1	1		наблюдение
2	«Последние летние бабочки»	1	0,5	0,5	наблюдение, выставка
3	«Румяное яблочко»	1		1	наблюдение, выставка
4	«Грибочки для белочки»	1		1	наблюдение, выставка
5	«Осенний лес»	1		1	наблюдение, выставка
6	«Зонтик от дождя»	1		1	наблюдение, выставка
7,8	Коллективная композиция «Воспоминания о лете»	2		2	наблюдение, выставка
9	«Корзинка с овощами»	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Бумажные ленточки»					
10	Вводное занятие, способы склеивания колец	1	0,5	0,5	наблюдение
11	«Ананас»	1		1	наблюдение, выставка
12	«Рыбка золотая»	1		1	наблюдение, выставка
13	«Лебедь белая плышет»	1		1	наблюдение, выставка
14	«Жарптица»	1		1	наблюдение, выставка
15	«Сердце»	1		1	наблюдение, выставка
16	«Букет цветов»	1		1	наблюдение, выставка
17	«Букет цветов»	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Декупаж»					
18	«Вводное занятие, способы декупажа»	1	0,5	0,5	наблюдение
19	Декорирование тарелок	1		1	наблюдение, выставка
20	Декорирование банок для сыпучих веществ	1		1	наблюдение, выставка

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад №26»

21	Декорирование рамок для фотографий из картона	1		1	наблюдение, выставка
22, 23	Декорирование открыток ко дню «Матери»	2		2	наблюдение, выставка
24	Декорирование мебели	1		1	наблюдение, выставка
25	Декорирование мебели	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Торцевание»					
26	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
27	«Белоснежные снежинки»	1		1	наблюдение, выставка
28, 29	Коллективная работа «Дед Мороз»	2		2	наблюдение, выставка
30, 31	«Елочка пушистая, елочка душистая»	2		2	наблюдение, выставка
32	Елочные игрушки	1		1	наблюдение, выставка
33, 34	Веселый снеговик	2		2	наблюдение, выставка
35, 36	Снегирь	2		2	наблюдение, выставка
37	Изготовление атрибутов для подвижных игр	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Чудо-полоски»					
38	Вводное занятие, вспоминаем способы склеивания колец	1	0,5	0,5	-
39, 40	Снежинки	2		2	наблюдение, выставка
41, 42	Елочка – зеленая иголочка (на конусе)	2		2	наблюдение, выставка
43	Зайки - попрыгайки	1		1	наблюдение, выставка
44	Белый мишка, бурый мишка	1		1	наблюдение, выставка
45	Обезьянка на ветке	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Киригами»					
46	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
47, 48	Зимний пейзаж	2		2	наблюдение, выставка
49	Открытка для мамы	1		1	наблюдение, выставка
50	Аквариум	1		1	наблюдение, выставка
51	Космос	1		1	наблюдение, выставка
52	Цветочная полянка	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Папье-маше»					

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад №26»

53	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
54,55, 56	Пиала из газет	3		3	наблюдение
57	Пиала из газет	1		1	наблюдение, выставка
58,59, 60,61	Тарелка из туалетной бумаги	4		4	наблюдение, выставка
Блок «Оригами»					
62	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
63	Домашние питомцы	1		1	наблюдение, выставка
64	Лисичка сестричка и зайка попрыгайка	1		1	наблюдение, выставка
65	Зайчонок	1		1	наблюдение, выставка
66	Коллективная работа «Аквариум»	1		1	наблюдение, выставка
67,68	Аленький цветочек	2		2	наблюдение, выставка
69,70	Театр оригами	2		2	наблюдение, выставка
71,72	Транспорт	2		2	наблюдение, выставка
Блок «Бумажное моделирование»					
73	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
74	Подсолнух	1		1	наблюдение, выставка
75	Кактус	1		1	наблюдение, выставка
76	Девочка	1		1	наблюдение, выставка
77	Рыбка (на прищепке)	1		1	наблюдение, выставка
78	Коллективная работа «Чудо-дерево»	1		1	наблюдение, выставка
79	Бабочка на цветке (из гормошек)	1		1	наблюдение, выставка
80	Яблоко (из комочков)	1		1	наблюдение, выставка
81,82	Колобок (из комочков)	2		2	наблюдение, выставка
83	Овощи (из кругов)	1		1	наблюдение, выставка
Блок «Объемная композиция»					
84	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
85	Паучки и осьминожки	1		1	наблюдение, выставка
86	Феечки	1		1	наблюдение, выставка
87	Сумочка	1		1	наблюдение, выставка
88	Марионетка	1		1	наблюдение
89	Марионетка	1		1	наблюдение, выставка

90	Заяц	1		1	наблюдение, выставка
91	Ежик	1		1	наблюдение, выставка
92,93	Зонтик	2		2	наблюдение, выставка
94	Слоники	1		1	наблюдение, выставка
95	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	наблюдение, выставка
96	Подготовка выставки	1		1	выставка
Итого занятий за год обучения		96			

2.2 Учебно-тематический план программы

Месяц	№ занятия	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
сентябрь	1	«Бумажная мозаика»	Вводное занятие	Формировать представление о кружковой работе, ознакомить учащихся видами ручных работ, расширять представление детей о рукоделии.
	2	«Бумажная мозаика»	«Последние летние бабочки»	Познакомить с технологией изготовления изделий из бумажной мозаики, познакомить с видами бабочек.
	3	«Бумажная мозаика»	«Румяное яблочко»	Формировать умение у детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, закрепить умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
	4	«Бумажная мозаика»	«Грибочки для белочки»	Формировать представление о белке, закрепить представление детей о грибах и их характерных признаках, формировать умение ориентироваться в природном окружении.
	5	«Бумажная мозаика»	«Осенний лес»	Закреплять знания о деревьях, о временах года, формировать умение аккуратно выполнять работу.
	6	«Бумажная мозаика»	«Зонтик от дождя»	Закреплять навыки с работой с бумагой, развивать умение рвать бумагу на мелкие кусочки, мелкую моторику рук.
	7	«Бумажная мозаика»	Коллективная композиция «Воспоминания о лете»	Развивать интеллект – конструкторское и логическое мышление, стимулировать творческое и образное мышление, развивать фантазию. Выработать внимание.
	8	«Бумажная мозаика»	Коллективная композиция «Воспоминания о лете»	Вырабатывать усидчивость, целенаправленность, развивать мелкую моторику рук, формировать умение у детей трудиться.
	9	«Бумажная мозаика»	«Корзинка с овощами»	Продолжать формировать умение у детей из кусочков бумаги создавать определённую композицию, воспитывать аккуратность в работе.

октябрь	1	«Бумажные ленточки»	Вводное занятие, способы склеивания колец	Формировать умение видеть «тайну двойного» в предметах, формировать умение детей из полосок склеивать кольца, развивать мелкую моторику рук.
	2	«Бумажные ленточки»	«Ананас»	Создавать условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам работы с полоской, бумагой, развивать мелкую моторику рук.
	3	«Бумажные ленточки»	«Рыбка золотая»	Развивать интерес к природе, воспитывать усидчивость и аккуратность, развивать твёрдое воображение, развивать мелкую моторику рук, воспитывать самостоятельность
	4	«Бумажные ленточки»	«Лебедь белая плывет»	Развивать мышление, воображение, воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимание.
	5	«Бумажные ленточки»	«Жарптица»	Формировать умение передавать образ сказочной птице, развивать мелкую моторику рук, развивать воображение.
	6	«Бумажные ленточки»	«Сердце»	Развивать творческие способности у детей, воображение и фантазию у детей, воспитывать эстетический вкус у детей.
	7	«Бумажные ленточки»	«Букет цветов»	Закреплять знания и умение вырезать из бумаги, развивать мелкую моторику рук.
	8	«Бумажные ленточки»	«Букет цветов»	Воспитывать любовь к семье, закреплять умение резать тонкие полоски из бумаги.
	9	«Декупаж»	«Вводное занятие, способы декупажа»	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой – декупаж, развивать дизайнерский умения, воспитывать дружелюбие.
ноябрь	1	«Декупаж»	Декорирование тарелок	Развивать творческие способности детей, формировать умение создавать определённую композицию.
	2	«Декупаж»	Декорирование банок для сыпучих веществ	Формировать умение и навыки работы в технике декупаж, обогащать словарный запас, формировать эстетический вкус.
	3	«Декупаж»	Декорирование рамок для фотографий из картона	Развивать творческие способности детей через занятие декупаж, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
	4	«Декупаж»	Декорирование открыток ко дню «Матери»	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение организовать своё рабочее место, формировать умение составлять композицию.
	5	«Декупаж»	Декорирование открыток ко дню «Матери»	Воспитывать у детей чувство любви и движение к родителям, гордость за свою семью, формировать потребность в труде, воспитывать аккуратность.
	6	«Декупаж»	Декорирование мебели	Прививать эмоционально – ценностное отношение к народному творчеству, формировать потребность к труду.
декабрь	7	«Декупаж»	Декорирование мебели	Развивать творческие способности, обогащать словарный запас, мелкую моторику рук.
	1	«Торцевание»	Вводное занятие	Познакомить с техникой торцевание, обучить основным приёмам работы.
	2	«Торцевание»	«Белоснежные снежинки»	Развивать моторику рук, чувства вкуса, воображение, творческое мышление.

	3	«Торцевание»	Коллективная работа «Дед Мороз»	Воспитывать интерес к работе, развивать творческие способности, мышление и воображение.
	4	«Торцевание»	Коллективная работа «Дед Мороз»	Развивать координированные и точные движения, воспитывать обязательность, аккуратность, ком.дух.
	5	«Торцевание»	«Елочка пушистая, елочка душистая»	Формировать умение у детей аккуратно приклеивать торцовочки, развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук.
	6	«Торцевание»	«Елочка пушистая, елочка душистая»	Уточнить представление о новом празднике, расширять и активировать словарный запас, закрепить навыки работы с бумагой.
	7	«Торцевание»	Елочные игрушки	Развивать умение планировать, создавать композицию, воспитывать трудные навыки, умение доводить дело до конца.
январь	1	«Торцевание»	Веселый снеговик	Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, приучать к аккуратности.
	2	«Торцевание»	Веселый снеговик	Упражнять в умении изображать снеговика нетрадиционным способом, закрепить навыки работы с бумагой.
	3	«Торцевание»	Снегирь	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактичное ощущение, мышление.
	4	«Торцевание»	Снегирь	Воспитывать способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни.
	5	«Торцевание»	Изготовление атрибутов для подвижных игр	Формировать умение у детей аккуратно приклеивать торцовочки, развивать мышление, воображение, мелкую моторику.
	6	«Чудополоски»	Вводное занятие, вспоминаем способы склеивания колец	Развивать глазомер, воспитывать усидчивость и аккуратность, развивать творчество детей.
	1	«Чудополоски»	Снежинки	Развивать творчество, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
февраль	2	«Чудополоски»	Снежинки	Развивать творчество, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	3	«Чудополоски»	Елочка – зеленая иголочка (на конусе)	Формировать умение у детей из полосок склеивать концы, воспитывать аккуратность.
	4	«Чудополоски»	Елочка – зеленая иголочка (на конусе)	Формировать умение у детей из полосок склеивать концы, воспитывать аккуратность.
	5	«Чудополоски»	Зайки - попрыгайки	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.
	6	«Чудополоски»	Белый мишка, бурый мишка	Формировать эстетическое восприятие и художественный вкус, при выполнении работ.
	7	«Чудополоски»	Обезьянка на ветке	Обучать выработке качественных умений и навыков, точности выполнения приемом.
	1	«Киригами»	Вводное занятие	Развивает умственные и творческие способности. Познакомить детей с новой работой Киригами.
	2	«Киригами»	Зимний пейзаж	Изготовить творческую работу, формировать умение у детей составлять пейзаж из бумаги.

март	3	«Киригами»	Зимний пейзаж	Воспитывать аккуратность.
	4	«Киригами»	Открытка для мамы	Формировать умения выполнять изделия по образцу, развитие речи, мелкой моторики рук.
	5	«Киригами»	Аквариум	Отрабатывать навыки складывания бумаги по линиям сгиба, учить создавать кол.карт.
	6	«Киригами»	Космос	Развивать память, внимание, развивать интерес к планете.
	7	«Киригами»	Цветочная полянка	Развивать у детей воображение, мышление, творческие возможности кат.реб.
	8	«Папье-маше»	Вводное занятие	Развивать скульптурные навыки детей, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительные взаимоотношения.
	1	«Папье-маше»	Пиала из газет	Дать представление о «папье-маше», как виде декоративно – прикладного искусства. Научить технологии изготовления изделий из «папье-маше».
	2	«Папье-маше»	Пиала из газет	Воспитывать аккуратность, внимание, терпение, бережливость,
	3	«Папье-маше»	Пиала из газет	Воспитывать развитие мышц пальцев рук, развитие внимания, памяти.
апрель	4	«Папье-маше»	Пиала из газет	Научить технологии изготовления изделий из «папье-маше».
	5	«Папье-маше»	Тарелка из туалетной бумаги	Познакомить детей с технологией изготовления изделий из папье-маше.
	6	«Папье-маше»	Тарелка из туалетной бумаги	Расширить знания о технике папье-маше, помочь освоить эту технику. Ознакомиться с историей возникновения папье-маше.
	7	«Папье-маше»	Тарелка из туалетной бумаги	Ознакомиться с историей возникновения папье-маше. Развивать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Способствовать развитию творческих способностей.
	8	«Папье-маше»	Тарелка из туалетной бумаги	Воспитывать аккуратность, внимание, ответственность за порученное дело. Воспитывать культуру труда и положительные эмоции ребёнка;
	9	«Оригами»	Вводное занятие	Упражнять детей в многократном складывании бумаги совершенствовать навыки сгибания.
	1	«Оригами»	Домашние питомцы	Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, упражнять детей в аккуратном наклеивании.
	2	«Оригами»	Лисичка сестричка и зайка попрыгайка	Развивать фантазию, творчество; формировать умение конструировать поделку в технике оригами, закрепить умение работать по инструкции и алгоритму; воспитывать любовь и уважение к русским народным сказкам через свою работу, поделку.

	3	«Оригами»	Зайчонок	Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, упражнять детей в аккуратном наклеивании.
май	4	«Оригами»	Коллективная работа «Аквариум»	Отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами; упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами.
	5	«Оригами»	Аленький цветочек	Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически.
	6	«Оригами»	Аленький цветочек	Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам.
	7	«Оригами»	Театр оригами	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними.
	8	«Оригами»	Театр оригами	Формировать умение конструировать поделку в технике оригами, развивать фантазию, творчество; воспитывать терпение, усидчивость.
		1	«Оригами»	Транспорт
2		«Оригами»	Транспорт	Формировать умения следовать устным инструкциям; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
	3	«Бумажное моделирование»	Вводное занятие	Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.
июнь	4	«Бумажное моделирование»	Подсолнух	Формировать умение у детей создавать образ подсолнуха на основе незавершённой композиции (силуэта подсолнуха). Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	5	«Бумажное моделирование»	Кактус	Продолжать расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет – главное условие их жизни; формировать создавать образ кактуса аппликативным способом;. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желанию ухаживать за ними.
	6	«Бумажное моделирование»	Девочка	Формировать умение у детей создавать образ куклы из бумаги. Развивать внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь

	7	«Бумажное моделирование»	Рыбка (на прищепке)	создать условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам работы с бумагой, создать условия для побуждения детей к речевой активности, создать условия для развития мелкой моторики рук.
	8	«Бумажное моделирование»	Коллективная работа «Чудо-дерево»	вызвать у детей желание создавать осеннее дерево аппликативным методом;развивать воображение умение самостоятельно работать, зрительный контроль за действием рук, чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение к природе;формировать умение радоваться результатам деятельности.
	9	«Бумажное моделирование»	Бабочка на цветке (из гормошек)	Продолжать расширять знания детей о насекомых, развивать воображение умение самостоятельно работать, зрительный контроль за действием рук, воспитывать бережное отношение к природе.
	1	«Бумажное моделирование»	Яблоко (из комочков)	Создать аппликацию яблока. Воспитывать аккуратность и эстетические вкусы. Развивать творческие способности и фантазию, развивать детское творчество и фантазию; мелкую моторику рук.
	2	«Бумажное моделирование»	Колобок (из комочков)	Формировать умение у детей из кусочка бумаги создавать определенную композицию, закрепление работы с клеем,
	3	«Бумажное моделирование»	Колобок (из комочков)	Воспитывать активность, развивать мелкую моторику рук, формировать умение у детей работать самостоятельно.
ИЮЛЬ	4	«Бумажное моделирование»	Овощи (из кругов)	Закрепить представление об овощах и фруктах: где растут, для чего их выращивают люди, каковы особенности внешнего вида и вкуса, умение вырезать определённые формы и аккуратно наклеивать их.
	5	«Объемная композиция»	Вводное занятие	Познакомить детей с новым видом работы «Гармошка». Формировать умение складывать лист бумаги гармошкой (веером) аккуратно, чтоб уголки соединялись друг с другом.
	6	«Объемная композиция»	Паучки и осьминожки	Формировать умение у детей складывать «Гармошку» из бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, мышление речь.
	7	«Объемная композиция»	Феечки	Упражнять в складывании цветной бумаги гармошкой, развивать мелкую моторику и творчество детей.
	8	«Объемная композиция»	Сумочка	Научить учащихся делать объемное изделие из цветной бумаги. Развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук, умение вырезать детали для украшения изделия.
	9	«Объемная композиция»	Марионетка	Продолжать формировать умение у детей складывать гармошкой, развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность в работе.
ав-густ	1	«Объемная композиция»	Марионетка	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, мышление речь.

2	«Объемная композиция»	Заяц	Развивать художественно – творческие способности детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник работы сложено гармошкой бумаги
3	«Объемная композиция»	Ежик	Развивать память, внимание, кругозор детей; творческие способности, прививать эстетический вкус, пространственное мышление; творческое и художественное мышление, фантазию.
4	«Объемная композиция»	Зонтик	Продолжать знакомить детей с временем года осень и её особенностями, создавать эмоционально-радостное настроение.
5	«Объемная композиция»	Зонтик	Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.
6	«Объемная композиция»	Слоники	Развивать навыки работы с бумагой, умение складывать бумагу в разных направлениях; совершенствовать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.
7	-	Итоговое занятие	Подвести итоги кружка, чему научились, расширить представления о многообразии видов декоративно прикладного искусства.
8	-	Подготовка выставки	

III. Организационный раздел

3.1 Календарный учебный график

<i>Содержание</i>	Возрастные группы
	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	2
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2024
<i>Окончание учебного года</i>	31.08.2025
<i>Праздничные дни</i>	4.11.24, 1-8.01.2025, 24.02.2025, 10.03.2025, 1,2.05.2025, 9.05.2025, 12,13.08.2025
<i>Продолжительность учебного года/ всего учебных часов, в том числе:</i>	96
<i>Продолжительность образовательной деятельности</i>	15 мин.
<i>Сроки проведения педагогической диагностики</i>	Формой промежуточной и итоговой аттестации является наблюдение за работой воспитанников на занятии, а также проведение тематических выставок по тематикам в группе.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад №26»

Ме- сяц	№ за- ня- тия	Дата за- ня- тия	Тема занятия	Ко л- во ча- сов	Место про- ведения	Форма контроля
сентябрь	1	2	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	2	4	«Последние летние бабочки»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	9	«Румяное яблочко»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	4	11	«Грибочки для белочки»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	«Осенний лес»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	18	«Зонтик от дождя»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	23	Коллективная композиция «Воспоминания о лете»	1	Групповая комната	наблюдение
	8	25	Коллективная композиция «Воспоминания о лете»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	9	30	«Корзинка с овощами»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
октябрь	1	2	Вводное занятие, способы склеивания колец	1	Групповая комната	наблюдение
	2	7	«Ананас»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	9	«Рыбка золотая»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	4	14	«Лебедь белая плывет»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	«Жарптица»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	21	«Сердце»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	23	«Букет цветов»	1	Групповая комната	наблюдение
	8	28	«Букет цветов»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	9	30	«Вводное занятие, способы декупажа»	1	Групповая комната	наблюдение
ноябрь	1	6	Декорирование тарелок	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	2	11	Декорирование банок для сыпучих веществ	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	13	Декорирование рамок для фотографий из картона	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	4	18	Декорирование открыток ко дню «Матери»	1	Групповая комната	наблюдение
	5	20	Декорирование открыток ко дню «Матери»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	25	Декорирование мебели	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	27	Декорирование мебели	1	Групповая комната	наблюдение, выставка

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад №26»

декабрь	1	2	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	2	4	«Белоснежные снежинки»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	9	Коллективная работа «Дед Мороз»	1	Групповая комната	наблюдение
	4	11	Коллективная работа «Дед Мороз»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	«Елочка пушистая, елочка душистая»	1	Групповая комната	наблюдение
	6	18	«Елочка пушистая, елочка душистая»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	23	Елочные игрушки	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
январь	1	13	Веселый снеговик	1	Групповая комната	наблюдение
	2	15	Веселый снеговик	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	20	Снегирь	1	Групповая комната	наблюдение
	4	22	Снегирь	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	27	Изготовление атрибутов для подвижных игр	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	29	Вводное занятие, вспоминаем способы склеивания колец	1	Групповая комната	наблюдение
февраль	1	3	Снежинки	1	Групповая комната	наблюдение
	2	5	Снежинки	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	10	Елочка – зеленая иголочка (на конусе)	1	Групповая комната	наблюдение
	4	12	Елочка – зеленая иголочка (на конусе)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	17	Зайки - попрыгайки	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	19	Белый мишка, бурый мишка	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	26	Обезьянка на ветке	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
Март	1	3	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	2	5	Зимний пейзаж	1	Групповая комната	наблюдение
	3	12	Зимний пейзаж	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	4	17	Открытка для мамы	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	19	Аквариум	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	24	Космос	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	26	Цветочная полянка	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	8	31	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	1	2	Пиала из газет	1	Групповая комната	наблюдение
	2	7	Пиала из газет	1	Групповая комната	наблюдение

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад №26»

					комната	
	3	9	Пиала из газет	1	Групповая комната	наблюдение
апрель	4	14	Пиала из газет	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	Тарелка из туалетной бумаги	1	Групповая комната	наблюдение
	6	21	Тарелка из туалетной бумаги	1	Групповая комната	наблюдение
	7	23	Тарелка из туалетной бумаги	1	Групповая комната	наблюдение
	8	28	Тарелка из туалетной бумаги	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	9	30	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	май	1	5	Домашние питомцы	1	Групповая комната
2		7	Лисичка сестричка и зайка попрыгайка	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
3		12	Зайчонок	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
4		14	Коллективная работа «Аквариум»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
5		19	Аленький цветочек	1	Групповая комната	наблюдение
6		21	Аленький цветочек	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
7		26	Театр оригами	1	Групповая комната	наблюдение
8		28	Театр оригами	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
июнь	1	2	Транспорт	1	Групповая комната	наблюдение
	2	4	Транспорт	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	9	Вводное занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	4	11	Подсолнух	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	Кактус	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	18	Девочка	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	23	Рыбка (на прищепке)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	8	25	Коллективная работа «Чудо-дерево»	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	9	30	Бабочка на цветке (из гормошек)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	1	2	Яблоко (из комочков)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	2	7	Колобок (из комочков)	1	Групповая комната	наблюдение
	3	9	Колобок (из комочков)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
июль	4	14	Овощи (из кругов)	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	5	16	Вводное занятие	1	Групповая	наблюдение

					комната	
	6	21	Паучки и осьминожки	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	23	Феечки	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	8	28	Сумочка	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	9	30	Марионетка	1	Групповая комната	наблюдение
август	1	4	Марионетка	1	Групповая комната	выставка
	2	6	Заяц	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	3	11	Ежик	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	4	13	Зонтик	1	Групповая комната	наблюдение
	5	18	Зонтик	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	6	20	Слоники	1	Групповая комната	наблюдение, выставка
	7	25	Итоговое занятие	1	Групповая комната	наблюдение
	8	27	Подготовка выставки	1	Групповая комната	выставка

3.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Для работы с детьми используются:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка, салфетки,
- трафареты, шаблоны.

Дидактический материал:

- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
- образцы работ взрослых и старших детей.
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др

Кадровое обеспечение

Воспитатель:

- создание в группе условий для художественно-эстетического развития: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов;
- организация пространства в помещении детского сада: групповые творческие уголки;
- работа с родителями.

3.3 Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является анализ поделок, наблюдение за работой воспитанников на занятии, а также проведение тематических выставок по тематикам в группе.

3.4 Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы с бумагой,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально-эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Инструментарий для оценивания результатов

– итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов.

3.5 Методические материалы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками бумагопластики. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

IV. Список использованной литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
5. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
6. Л.В КУцакова « Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
7. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
8. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
9. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.

10. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.

11. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.

12. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г.